

# 赤酢飯－ホウボウ

以前、知人の所謂「無回転の鮨店」の大将に「自身のネタ」について尋ねてみた。その中で「自身の好さ」については一致したが、大将曰く「”全く”と言つていいほど人気がない」とのこと。深読みすると「人気がないから出さない」「出さないからお客様にその好さが伝わらない」「伝わらないから人気が出ない」の堂々巡りに陥っているものと理解



した。このジレンマから抜け出す「解（ブレークスルー）は何か」を考える前に、一般の方が持たれるのであろう「自身の弱み」についてその推論を列挙すると、1) 旨味が弱い・優しい。2) 風味を殆ど感じられない。3) 見た目が地味・同一と思う。4) 五感の特徴（個性）が記憶として残らない。また、違う観点から。自身全般の各々が「それぞれ好い個性」を持つにもかかわらず、1) その好さを認知する人が少ない。2) その好さを認証する人が少ない。3) 「好い」と発信する人がいないか少ない。等が挙げられる。

したがって、本来の「自身の好さを認知・認証する」者が、赤（酒粕）酢飯の協力の下「自身の好さを発信しよう」否、赤（酒粕）酢飯と共に「鮨を通して自身の好さを発信し続けよう」がその解の一つとなり得るのであろう。心静かに「自身の復権」を誓う。